



GUÍA RÁPIDA CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA "LLÍRIA, CITY OF MUSIC"

¿Quién puede participar en el concurso?

- Los/las directores/as de orquesta de todas las nacionalidades que a 24 de abril de 2023 no superen los treinta y cinco años de edad.

¿Cómo se realiza la inscripción?

- A través del formulario online disponible en la web oficial del concurso: www.aesdo.com aportando la documentación que se indica.

¿Cuál es el plazo de solicitud?

- Del 24 de abril al 8 de mayo 2023 (ambos incluidos).

¿Cómo puedo saber si he sido seleccionado/a?

- Una vez valoradas las solicitudes, recibirás un correo de admisión o inadmisión al concurso a la dirección electrónica que hayas indicado.

¿En cuántos días lo sabré?

- En ningún caso después del 15 de mayo de 2023.

¿Y si no recibiese comunicación?

- Deberás hacérselo saber antes del 11 de mayo de 2023 enviando un correo a concursodireccionorquestalliria@gmail.com haciendo constar en el asunto "NO RESPUESTA INSCRIPCIÓN".

Para el caso de que sea admitido/a, ¿Qué debo hacer?

- Dispondrás de cinco días desde que confirmes la recepción del correo enviado para abonar la cuota de participación de 50,00 € mediante transferencia bancaria al número de cuenta ES7900495065682810377708 en concepto de "CONCURSO DIRECCIÓN ORQUESTA" indicando tu nombre y apellido/s.



¿Y si no confirmo la recepción del correo?

- La no aceptación del aviso de notificación de lectura facilitada por el servidor en el transcurso de los tres días siguientes a su envío, dará lugar a tu desistimiento de participación de forma automática.

¿Hay alguna posibilidad de que finalmente participe habiendo sido inadmitido en la primera comunicación?

- Sí. La exclusión de aspirantes permite la participación de quienes estén en reserva en la lista de personas admitidas y no admitidas por estricto orden de priorización.

¿De cuántas pruebas se compone el concurso?

- El concurso se estructura en cuatro fases. En la siguiente tabla puedes consultar los datos más relevantes:

FASE	NÚMERO MÁXIMO PARTICIPANTES	TIEMPO MÁXIMO REALIZACIÓN	REPERTORIO
PRIMERA	25	10'	SCHOENBERG A. Pierrot Lunaire (Universal Edition)
SEGUNDA	15	15'	HOLST G. St.Paul's Suite Op 29 n 2 (Curwen Edition, G.Schirmer)
TERCERA / SEMIFINAL	6	25'	HAYDN J. Sinfonía nº 49 La Pasión. (Breitkopf edition)
CUARTA / FINAL: ENSAYO	3	45'	• EDO AMPARO. Monologue (chamber '23) for chamber orchestra. • TCHAIKOVSKY P. Variaciones Rococo para cello y orquesta (Ed. Kalmus).
CUARTA / FINAL: CONCIERTO	3	45'	• BEETHOVEN, Ludwig van. Egmont (Obertura) Op.84 (Ed. Breitkopf & Härtel).



¿Cuándo y dónde se realiza cada prueba?

- A continuación dispones de la calendarización del concurso:

FASE	DÍA	HORA	LUGAR
PRIMERA	18-07-2023	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)
SEGUNDA	19-07-2023	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)
TERCERA / SEMIFINAL	20-07-2023	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)
ENSAYO CUARTA / FINAL	21-07-2023	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)
CONCIERTO CUARTA / FINAL	22-07-2023	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)

¿Cuál es el orden de participación?

- El lunes 17 de julio de 2023, a la hora y lugar que se determine en su momento, está prevista la recepción de candidatos/as y el sorteo para establecer el orden de participación.

¿Quiénes forman parte del jurado?

- Los tribunales de cada fase estarán compuestos por miembros de reconocida trayectoria musical.

¿Qué se va a evaluar?

- Las valoraciones de los miembros del jurado se ajustarán a los siguientes criterios:

FASE	CRITERIOS
INICIAL / SELECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis crítico de los vídeos • Biografía • Cartas de recomendación o en su defecto, contactos de una o más referencias vinculados a la formación, carrera profesional y trayectoria de la persona solicitante



FASE	CRITERIOS
RESTO	•Gestualidad expresiva •Interpretación •Sonido •Dinámicas •Articulación •Afinación •Balances

¿Cuáles son los premios?

PRIMER PREMIO

- 5.000,00.-€ y diploma acreditativo otorgados por el M.I. Ayuntamiento de Llíria.

Asimismo, la persona galardonada con el primer premio podrá ser invitada a dirigir las siguientes orquestas colaboradoras a lo largo de las temporadas 2025/26 - 2026/27:

- Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española.
- Orquesta de Valencia.
- Orquesta ADDA-Sinfónica de Alicante.
- Orquesta Sinfónica de El Sistema de Venezuela.
- Orquesta Filarmónica de Málaga.
- Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.
- Oviedo Filarmonía.
- Orquesta Ciudad de Granada.
- Orquesta de Extremadura.
- Orquesta Sinfónica de Andalucía.

SEGUNDO PREMIO

- 1.500,00.-€ y diploma acreditativo otorgados por la Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO).



TERCER PREMIO

- 1.000,00.-€ y diploma acreditativo otorgados por la Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO).

PREMIO ESPECIAL AESDO

- 1.000,00.-€ otorgados por la Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO).

Asimismo, el/la socio/a de AESDO que obtenga la mejor clasificación general del concurso podrá colaborar con las siguientes orquestas a lo largo de las temporadas 2024/25 - 2025/26:

- Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV.
- Harmonie Ensemble.
- Orquesta ESMAR.
- Orquesta Joven de Extremadura.
- Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia.

El premio AESDO es compatible con cualquiera de los premios anteriores.