



GUÍA RÁPIDA CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA **"LLÍRIA, CITY OF MUSIC"**

¿Quién puede participar en el concurso?

- Los/las directores/as de orquesta de todas las nacionalidades que a 27 de marzo de 2025 no superen los treinta y cinco años de edad.

¿Cómo se realiza la inscripción?

- A través del formulario online disponible en la web oficial del concurso: www.aesdo.com aportando la documentación que se indica.

¿Cuál es el plazo de solicitud?

- Del 14 al 30 de abril 2025 (ambos incluidos).

¿Cómo puedo saber si he sido seleccionado/a?

- Una vez valoradas las solicitudes, recibirás un correo de admisión o inadmisión al concurso a la dirección electrónica que hayas indicado.

¿Y si no recibiese comunicación?

- Deberás hacérselo saber antes del 8 de mayo de 2025 enviando un correo a concursodireccionorquestalliria@gmail.com haciendo constar en el asunto "NO RESPUESTA INSCRIPCIÓN".

Para el caso de que sea admitido/a, ¿Qué debo hacer?

- Dispondrás de cinco días desde que confirmes la recepción del correo enviado para abonar la cuota de participación de 50,00 € mediante transferencia bancaria al número de cuenta ES7900495065682810377708 en concepto de "CONCURSO DIRECCIÓN ORQUESTA" indicando tu nombre y apellido/s.

¿Y si no confirmo la recepción del correo?



- La no aceptación del aviso de notificación de lectura facilitada por el servidor en el transcurso de los tres días siguientes a su envío, dará lugar a tu desistimiento de participación de forma automática.

¿Hay alguna posibilidad de que finalmente participe habiendo sido inadmitido en la primera comunicación?

- Sí. La exclusión de aspirantes permite la participación de quienes estén en reserva en la lista de personas admitidas y no admitidas por estricto orden de priorización.

¿De cuántas pruebas se compone el concurso?

- El concurso se estructura en cuatro fases. En la siguiente tabla puedes consultar los datos más relevantes:

FASE	NÚMERO MÁXIMO PARTICIPANTES	TIEMPO MÁXIMO REALIZACIÓN	REPERTORIO
PRIMERA	25	15'	STRAVINSKY, Igor. Historia de un Soldado. (Editado por John Carewe. Edición Chester. Versión Suite).
SEGUNDA	12	20'	ELGAR Edward. Serenata para cuerdas en Mi menor, Op. 20. (Edición Breitkopf & Härtel).
TERCERA / SEMIFINAL	6	30'	MOZART, Wolfgang Amadeus. Sinfonía No. 29 en La Mayor, Kv. 201. (Edición Breitkopf & Härtel)
CUARTA / FINAL: ENSAYO	3	45'	MOLINER, David. Estructura I (versión orquesta de cámara) Encargo (Edición Universal)



FASE	NÚMERO MÁXIMO PARTICIPANTES	TIEMPO MÁXIMO REALIZACIÓN	REPERTORIO
CUARTA / FINAL: CONCIERTO	3	45'	TOMASI, Henri Concierto para trombón y orquesta (1º movimiento) (Edición Alphonse Leduc) BEETHOVEN, Ludwig van. Coriolano, Obertura, Op. 62. (Edición Breitkopf & Härtel).

¿Cuándo y dónde se realiza cada prueba?

- A continuación dispones de la calendarización del concurso:

FASE	DÍA	HORA	LUGAR
PRIMERA	21-07-2025	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)
SEGUNDA	22-07-2025	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)
TERCERA / SEMIFINAL	23-07-2025	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)
ENSAYO CUARTA / FINAL	24-07-2025	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)
CONCIERTO CUARTA / FINAL	25-07-2025	(POR DETERMINAR)	(POR DETERMINAR)

¿Cuál es el orden de participación?

- El lunes 21 de julio de 2025, a la hora y lugar que se determine en su momento, está prevista la recepción de candidatos/as y el sorteo para establecer el orden de participación.

¿Quiénes forman parte del jurado?

- Los tribunales de cada fase estarán compuestos por miembros de reconocida trayectoria musical.



¿Qué se va a evaluar?

- Las valoraciones de los miembros del jurado se ajustarán a los siguientes criterios:

FASE	CRITERIOS
INICIAL / SELECCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Análisis crítico de los vídeos• Biografía• Cartas de recomendación o en su defecto, contactos de una o más referencias vinculados a la formación, carrera profesional y trayectoria de la persona solicitante
RESTO	<ul style="list-style-type: none">• Gestualidad expresiva• Interpretación• Sonido• Dinámicas• Articulación• Afinación• Balances

¿Cuáles son los premios?

PRIMER PREMIO

- 5.000,00.-€ y diploma acreditativo otorgados por el M.I. Ayuntamiento de Lliria.

Asimismo, la persona galardonada con el primer premio podrá ser invitada a dirigir las siguientes orquestas colaboradoras a lo largo de las temporadas 2026/27 - 2027/28.

SEGUNDO PREMIO

- 1.500,00.-€ y diploma acreditativo otorgados por la Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO).

TERCER PREMIO

- 1.000,00.-€ y diploma acreditativo otorgados por la Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO).



Ajuntament de Lliria

LLÍRIA
CITY OF MUSIC



PREMIO ESPECIAL AESDO

- 1.000,00.-€ otorgados por la Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO).

Asimismo, el/la socio/a de AESDO que obtenga la mejor clasificación general del concurso podrá colaborar con las siguientes orquestas a lo largo de las temporadas 2026/27 - 2027/28:

- Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV.
- Harmonie Ensemble.
- Orquesta ESMAR.
- Orquesta Joven Fórum Musicae.

El premio AESDO es compatible con cualquiera de los premios anteriores.